



SOCIETÉ IMPROVISÉ

El show d'impro de qualitat



IMPRO
barcelona



CATCH BOOM PUNCH

La lluita improvisada més gamberra



COMANDO IMPRO

Tenim una missió: fer-te riure



www.improbarcelona.com

Impro Barcelona som una companyia creada el 2014 per 13 experimentats improvisadors que formàvem part de Planeta Impro des dels seus inicis. Hem treballat junts de forma ininterrompuda més de deu anys i hem crescut com a equip amb espectacles d'èxit com *Impro Show*, *Impro Fighters* i *Zzapping*, tots representats al Teatreneu.

Som una companyia d'actors professionals especialitzats en la tècnica de la improvisació, l'humor i la comèdia.

Conformem un equip multidisciplinari amb moltes inquietuds que ens han portat a treballar en àrees força diverses (dansa, ràdio, televisió, dramaturgia, etc.). Aquesta particularitat fa d'**Impro Barcelona** una companyia d'improvisadors-creadors única i sense precedents.

En el nostre primer any d'existència ja ens han vist més de 10.000 espectadors i hem aconseguit 10 mesos d'èxit ininterromput al Club Capítol de Barcelona.

La impro

Fa anys que la improvisació s'ha començat a conèixer en els escenaris del nostre país i que s'ha situat com a referent entre els espectacles de comèdia. Sens dubte, les peculiaritats d'aquesta tècnica han ajudat a què es propagui com una addicció per a tot tipus de públic, sigui familiar, juvenil o adult. L'improvisador s'ha donat a conèixer com l'actor que sense text, sense escenografia i sense vestuari, tan sols a través del gest, la veu i l'emoció, es converteix en dramaturg, director i intèrpret del que passa a escena. Els espectacles d'impro es creen a partir dels suggeriments del públic: escrivint una frase en un paper, decidint un gènere cinematogràfic, proposant un lloc a on començar una història, etc. Les possibilitats que es donen a cada representació són infinites i imprevisibles i fan que cada espectacle sigui irrepètible.

Contacte:

info@improbarcelona.com
693 729 552

COMANDO IMPRO



Comando Impro està format per una elit d'improvisadors durament entrenats en la disciplina de l'humor. La seva missió és sorprendre l'espectador. No tenen escenografia, no tenen guió: a partir de les frases del públic creen històries de terror, acció, amor... on la comèdia és la protagonista. Aquest és un espectacle perfecte per a qualsevol situació. No hi ha missió impossible per al nostre equip d'improvisadors: digue'ns què necessites i ens adaptarem a la teva proposta. **Comando Impro** és un espectacle tot terreny i interactiu que promet unes funcions úniques i irrepetibles per a joves i adults.

Inspirat en l'estètica de les sèries de policies dels anys 70 com *Starsky i Hutch* o *Los Ángeles de Charlie*, **Comando Impro** presenta un equip que és capaç de tot per tal de complir el seu objectiu: aconseguir que la platea es mori de riure.

Durada 40-80 min

Públic familiar, juvenil i adult

Improvisadors de 2 a 5

Idioma català i/o castellà

Espai adaptable a qualsevol espai

Necessitats tècniques contactar amb la companyia



CATCH BOOM PUNCH



Catch Boom Punch és una trobada explosiva entre lluitadors sobre un ring en el qual s'enfronten mitjançant l'art de la improvisació.

Aquest és un esdeveniment únic a on els espectadors no només són els que escriuen i proposen el que volen veure, sinó que també són els que voten i decideixen qui s'emporta la glòria o l'escòria. Podran ovacionar o esbrincar, mirar-s'ho des de «la barreira» o llençar-se a la pista. **Catch Boom Punch** es construeix i destrueix cada nit amb el públic.

Valerio Molotov, l'extravagant i autoritari mestre de cerimònies, amo i senyor d'aquest particular circ, enfronta aquestes bèsties de la improvisació per a què exhibeixin el seu talent i enginy sobre la pista. La Dona Caniche, Mossocop o Rowenta 60-90, entre molts d'altres, ho donaran tot per evitar els càstigs i humiliacions d'en Valerio i aconseguir el títol més desitjat de la vetllada: Infanta Molotov.

A **Catch Boom Punch** (quasi) tot està permès i promet quelcom irrepetible, intens i canalla. Que comenci la bacanal de la impro!

Durada 70-80 min
Públic juvenil i adult
Improvvisadors 5 (4 actors + 1 tècnic)
Idioma català i/o castellà
Espai mínim 6x4
Necessitats tècniques contactar amb la companyia



SOCIETÉ IMPROVISÉ



Benvingut a **Société Improvisé**! Aquest és un club on públic i actors ens unim per a fer de cada espectacle quelcom únic i irrepetible i volem portar aquesta complicitat fins a les últimes conseqüències. Tu decidiràs el que passarà cada nit. Sembla una bogeria? Sí, ho és. Però acceptem el repte. En aquesta vetllada plena de desafiaments, aquest tan sols n'és un més.

A **Société Improvisé** ens convertim en caçadors d'històries i desafiem als espectadors a viure aventures imprevisibles. Sense cap guió, i tan sols a partir de les frases que el públic escriu abans d'entrar, utilitzem la nostra imaginació i enginy per crear històries d'amor, terror, acció, ciència ficció... a on el riure i la comèdia estan garantides.

Cinc improvisadors ens deixarem la pell perquè et diverteixis i tornis.

Durada 70-80 min
Públic familiar, juvenil i adult.
Improvisadors 5 (4 actors + 1 tècnic)
Idioma català i/o castellà
Espai mínim 6x4
Necessitats tècniques contactar amb la companyia



Actors



MÒNICA BALLESTEROS

(Sant Boi, 1973)

Actriu a Planeta Impro (2003-2014) desenvolupant la tècnica de la improvisació, ha format part també de creacions col·lectives amb la cia. Caricato i la Factoria Papatote. Ha interpretat *Hombres* sota la direcció i producció de les T de Teatre i monòlegs al circuit *Còmics de Barra* per a El Terrat. De la mà del Teatre de los Caminos ha interpretat adaptacions de clàssics com *La Celestina*, *El Quijote*, etc, i amb Teatracció espectacles de teatre social sobre prevenció per a joves.



BEATRIU CASTELLÓ

(Barcelona, 1974)

Actriu a Planeta Impro (2006-2014), s'ha format en diferents disciplines a diverses escoles de teatre de Barcelona. Ha protagonitzat espectacles musicals de creació pròpia amb la companyia Els trapelles i Dos són Companyia. També ha treballat de pallassa d'hospital i ha participat en spots i curtmetratges. A la radio ha col·laborat com a improvisadora al *Tot és comèdia* de la Cadena Ser i al *Vuit dies a la setmana* de Catalunya Ràdio.



ALBA FLOREJACHS

(Barcelona, 1981)

És actriu i cofundadora de la companyia La Mandona. En l'àmbit teatral ha protagonitzat produccions de Focus i Flyhard. Ha treballat també amb companyies d'improvisació com Planeta Impro i Impromptu. Ha col·laborat amb altres companyies com Moveo Teatro i Artefacto. Ha treballat com a actriu i creadora a l'espectacle *Somni*, de la companyia La Banda i format part de la Cia. Resident 2013 de l'Obrador d'estiu. Al 2015 ha treballat a *Bluf* (Cia. la Calòrica, direcció Israel Solà) i *La Nit de Helver* (direcció Pavel Bsoněk). En l'àmbit audiovisual ha participat en els programes de *Palomitas* (Tele 5), *Polònia* i *Crakòvia* (TV3), *Buenas Noches y Buenafuente* i *Homozapping* (Antena 3).



SAM GUTIÉRREZ

(La Sènia, 1975)

Actriu a Planeta Impro (2002-2014), formada en diferents tècniques teatrals com Lecoq i Tècnica Meisner amb Javier Galito Cava. Ha format part de la companyia Firewalk Theatre amb gira espanyola i britànica i Urubú Teatre amb teatre social. Ha col·laborat com a actriu al programa *Buenafuente* i *Tres 14* de Xavier Punset, i a la ràdio com a improvisadora a la Cadena Ser i Catalunya Ràdio. Ha participat com a protagonista en curtmetratges guanyant diferents guardons. Professora de dansa certificada per la Royal Academy of Dance i docent de teatre a Complot Escénico.



**ALEJANDRA
JIMÉNEZ-CASCÓN**

(València, 1980)

Formada a l'ESAD de Sevilla i a Estudis de Teatre a Barcelona. Al teatre ha participat com a actriu a: *Gloriosos, la peor cantante del mundo*, de Yllana, *Lorca eran todos* de Pepe Rubianes i al *Club de la Comedia Woman. La locura que cura* i *Blanca Desvelada* són espectacles unipersonals de la seva pròpia companyia. A la televisió ha fet col·laboracions a *Buenafuente* i a TV1 a *Por fin has llegado* i *¿Y ahora qué?* Monologuista còmica a *Que no surti d'aquí* (8tv) i *Quina Nit!* (IB3).

A la ràdio ha estat a Tot és comèdia i al cine a *Mejor que nunca*. Membre de la companyia Planeta Impro (2004-2014).



**FRANCO
MAESTRINI**

(Mar de Plata, Argentina, 1971)

Format com a actor a l'Ishider Folks Theatre de Buenos Aires i a Estudis de Teatre de Barcelona, on també es formà com a docent en pedagogia de Lecoq. Ha treballat com a pallaso d'hospital a Pallapupas. Ha participat en teatre social amb la companyia Teatracció, i ha fundat la seva pròpia companyia de teatre social, Zoo(i)lògic. Tot això, combinat amb la seva participació a la companyia Planeta Impro. Actor especialista en tècnica impro i gest.

Codirector i fundador de la Escuela de Impro de Barcelona.



**JUDIT
MARTÍN**

(L'Hospitalet, 1976)

Actriu i cofundadora de Planeta Impro (2001-2014), i dramaturga formada a l'Obrador de la Sala Beckett. Ha creat i protagonitzat diversos espectacles amb la companyia Dejabugo i Théâtre Organic. A televisió ha col·laborat en *El Programa de Berto* (El Terrat), a l'APM i a l'*Improstarr* (TV3); i a la ràdio a l'APM, *Julia en la Onda*, *Versió Rac1* i coordinant les seccions d'impro a la Cadena Ser i a Catalunya Ràdio. Llicenciada en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i al Massachusetts College of Art.



**JOSE
PÉREZ-OCAÑA**

(Barcelona, 1978)

Actor, director i improvisador. Membre de Planeta Impro (2010-2014). Format a l'Institut del Teatre entre d'altres. Ha treballat com a actor amb directors com Marta Buchaca a *Litus* a la Sala Flyhard, Marc Martínez a *Noves obres per a una època de Ràbia* a la Sala Beckett i companyies com La Ruta 40 a *El llarg Dinar de Nadal*, al Circol Maldà, entre d'altres.



MIREIA SCATTI

(Barcelona, 1979)

Actriu amb formació al mètode Lecoq i improvisadora de la companyia Planeta Impro (2009-2014), ha creat col·lectivament i protagonitzat diversos espectacles de gest i màscara amb la cia. portuguesa Casear Teatro. En teatre social i de prevenció per a joves amb Teatracció, Zoo(i)lògic i teatre fòrum amb Nus Teatre i Acció Social. A la ràdio: improvisant a la Cadena Ser i Catalunya Ràdio.



MIQUEL SIMÓ

(L'Hospitalet, 1974)

Actor a Planeta Impro (2005-2014), Acto Seguido, Desgarbo, Focus, Teatracció, Nus i Teatro de los Caminos. Director i escriptor d'obres de teatre familiar. A la televisió ha treballat com a actor a *Irrepetibles* (Sexta), *Redes* i *Tres 14* (TVE), *Buenafuente* (A3 i Sexta) i *Homozapping News*, i al cinema *Nadie Hablará de Nosotros Cuando Hayamos Muerto* (OLPAMA). A la ràdio ha col·laborat com a improvisador al *Tot és comèdia* (Cadena Ser) i al *Vuit dies a la setmana* (Catalunya Ràdio).



JORDI SORIANO

(Barcelona, 1978)

Actor format segons la pedagogia de Jaques Lecoq i dramaturg format a l'Obrador de la sala Beckett. És guionista, actor i codirector de diversos espectacles de la cia. Trotam Teatre.

Improvisador i presentador a Planeta Impro des del 2007. En teatre ha treballar amb el Toni Albà a *Els bufons del Regne* i *Protocol per a camaleons*. A televisió ha coprotagonizat el programa *Leonart* de TVE i ha format part de l'elenc d'*Improstarr* (TV3); al cinema ha col·laborat com a actor a la pel·lícula *A monster's call* (en rodatge) de J.A. Bayona.

